

О.В. Канарская  
Санкт-Петербург

## **Организационная, материально-дидактическая и структурная стороны технологии инновационного обучения русскому языку**

Данная статья, отдающая дань развитию педагогических инноваций в России, содержит материалы частной методики - методики преподавания русского языка. Описывается процесс изучения русского языка в условиях реализации инновационного подхода к обучению, обеспечивающего перевод учебно-познавательной деятельности на уровень продуктивного творчества (см. подробнее автореферат докт. дисс. Научные основы формирования мотивации при обучении русскому языку (инновационный подход). Москва, 1998). Научно-техническая революция XX века сменилась (особенно в XXI веке) внедрением научных открытий на уровне разработки эффективных технологий. Разнообразные технологии прочно входят и в бытие современного отечественного образования. Достаточно подробно изучив все этапы инновационных отечественных преобразований (опыт учителей-новаторов, процесс легализации инновационных школ, градацию и разноголосицу предлагаемых технологий обучения), а также зарубежные материалы, посвященные феномену, именуемому все еще не совсем привычно инноватика (работы основоположников инноватики немецких ученых В. Зомбарта и В. Метчерлиха, австрийского экономиста Й. Шумпетера, сотрудника Гарвардской педагогической аспирантуры Дж.-У. Боткина), приходим к выводу, что к 70-м годам прошлого века наука о нововведениях сложилась как сложная, разветвленная, междисциплинарная, так как образовалась на стыке философии, психологии, социологии, теории управления, экономики и культурологии.

Вслед за Дж.- У. Боткиным мы утверждаем, что инновационное обучение (*innovation learning*) направлено на развитие способности к совместным действиям в новых, возможно, беспрецедентных ситуациях; оно характеризуется двумя чертами (предвосхищением учеником результатов познания и обязательным его участием в процессе познания), которые при соблюдении правил построения инновационной технологии добровольно проявляются у каждого ученика на максимальном для каждого же ученика уровне успешности, то есть естественно, без усилий со стороны учителя и напряжений со стороны учеников, что позволяет характеризовать инновационную технологию, предлагаемую нами, как биоадекватную. Инновация понимается нами как новый путь в новое мышление.

Предлагаемая вашему вниманию инновационная технология обучения русскому языку сложилась к 1985 году, когда термин инновация не вошел еще в дидактические отечественные учебники как понятный и желанный, когда авторы, размышляющие на этот счет, еще толком не приблизились к пониманию разницы между новациями и инновациями. Изучение этого вопроса с позиций методиста, вузовского преподавателя, руководителя

педагогической практики по русскому языку, позволило убедиться в необходимости изменений в преподавании предмета и дало возможность подвести (под предлагаемую поисково-технологическую модель организации изучения русского языка и одновременно модель упаковки языка как системы), как представляется, убедительную научную базу, что позволило вынести в название данной статьи составляющие инновационной технологии, понимаемой нами как искусство учения.

Забегая вперед, скажем, что созданная дидактическая теория инновационного обучения русскому языку в течение 10 лет проверялась в созданном Центре инновационного обучения для переподготовки творчески работающих учителей Ленинградской области (г. Тосно). Эта теория нашла единомышленников среди преподавателей русского языка, учителей - биологов, физиков. Попытка бежать впереди паровоза (методисту заниматься разработкой вопросов инновационного обучения) закончилась предложением авторской дидактической теории, выработкой терминов и понятий, имеющих отношение к проблемам инновационного обучения (инновационный подход, инновационное обучение, инновационные процессы в образовании, поисково-технологическая модель как парадигмальный код инновационного обучения, средства инновационного обучения, типология инновационных упражнений, способ организации инновационного изучения предмета русский язык, инновационное умение, и др.).

Остановимся на понятии технология инновационного обучения русскому языку (в основе технологии - теория интеллектуальных систем, автор – И.С. Ладенко) и раскроем его. Технология инновационного обучения - обновленный двусторонний процесс спрогнозированного учителем самостоятельного креативного ученического познания. Это педагогическая технология учителя - субъекта организации процесса обучения и носителя цели; это и учебная технология ученика, мыслимого не объектом обучения, а субъектом деятельности. В руках творческого учителя эта технология способствует выявлению и развитию творческих возможностей ученика, идущего вместе с учителем к добыванию, открытию знаний, формируемых при этом как умения (путь к твердым практическим знаниям, а не знаниям до экзамена). Такая технология позволяет учителю решать на уроке задачи учебно-познавательной деятельности, организованной в режиме добровольной поисковой активности.

Инновационная технология – результат опоры на науку инноватику, новое комплексное научное направление, объектом исследования которого становится практика нововведений и экспериментирования в интеллектуальной культуре. В педагогическом контексте инноватика призвана рассматривать любой вопрос повышения уровня образования в комплексе, то есть одновременно с организационной, материально-дидактической и структурной сторон. Она сравнима с хорошо организованной ориентировочной основой, обеспечивающей механизмы творческой деятельности.

Далее мы кратко остановимся на названных сторонах инновационной технологии, оговорившись сразу, что в обучении русскому языку с ее использованием важна упаковка изучаемого языкового материала, наглядное его засвидетельствование в виде системного объекта. Для этой цели в обучение вводится способ метафоризации лингвистических сведений. Его определение необходимо привести в статье для понимания обязательного одновременного(!) функционирования сторон описываемой технологии.

Способ метафоризации русского языка (семантическая инновация) вытекает из творческой природы языка, возможностей метафоры как семантической инновации и позволяет материализовать языковую систему в обобщенном системном образе (Вселенная русского языка и речи, например); направлен на формирование образной логики и развитие лингвистического воображения, являющегося необходимым условием развития творческих лингвистических способностей; может быть охарактеризован как инновационное средство наглядности. А вот теперь рассмотрим, наконец, стороны технологии. Сторона первая – организационная. В нашей системе разработаны правила построения урока в форме дидактической игры - исследования. В основе такого урока (путешествия, экспедиции, расследования) способ метафоризации знаний, закодированных в системный образ. Вторая сторона предлагаемой технологии - материально-дидактическая. Это наиболее технологичный участок инновационного обучения русскому языку. Вторая сторона технологии не что иное, как участок дидактических средств, в частности, средств наглядности. Особая функция средств инновационной наглядности сводится к управлению познавательной деятельностью ученика через аппарат эмоций. Особенность этих средств связана с правилами их конструирования, в результате соблюдения которых учащиеся не получают готовые знания из рук учителя, а идут к ним вместе с учителем, причем, процесс познания отличается единством усвоения знаний и умений (новые знания усваиваются с опорой на старые, усваиваются как умения, то есть добывая новые или хорошо забытые старые знания переходят в разряд практических знаний через маленько самостоятельное учебное открытие). Учитель при этом знает куда, зачем и как ведет учеников. Третья сторона описываемой технологии - структурная; она отвечает за умственное поведение ученика на маршруте, разработанном учителем. Творчество и алгоритмизация несовместимы, но творческий режим предполагает прохождение базовых для проблемного обучения четырех уровней; одновременное функционирование описанных сторон инновационной технологии обеспечивает успех этому прохождению, выступая своеобразной ориентировочной основой. Все частности усваиваются как элемент системы, достигается обобщение самого высокого уровня. В предлагаемой технологии поисковые по своему характеру виды деятельности включаются в учебный процесс как обслуживающие его технологические цели. Понявшие это и участвовавшие в эксперименте творчески работающие учителя русского языка и литературы, учителя, преподающие другие предметы, и учителя начальной школы, применив творческий перенос, создавали уроки, полностью

соответствующие предложенными рекомендациям, получали удовлетворение от работы и подтверждение действенности данной технологии.